

C¹⁹¹⁰₂₀₁₉ Associazione Giosuè Carducci - Como

MARIO
ORLANDONI
CONCORSO LIRICO
INTERNAZIONALE

Edizione 2022

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “MARIO ORLANDONI”

Como - Associazione “Giosuè Carducci” 16 e 17 novembre 2022

In ricordo del notaio Mario Orlandoni, appassionato cultore di musica, l'Associazione Giosuè Carducci, d'intesa con la famiglia, conferisce annualmente un premio da assegnare a una giovane promessa della lirica.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Possono partecipare al concorso cantanti di ogni nazionalità e di qualsiasi registro vocale, nati a partire dal 1° gennaio 1990.

Art. 2 – Il concorso si articolerà in tre fasi distinte: eliminatoria, semifinale e finale.

I concorrenti già finalisti in concorsi internazionali sono esonerati dalla fase eliminatoria e accedono, di diritto, alla semifinale.

La Giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione o di modificare il numero delle arie richieste nelle singole prove. In caso di parità di giudizio in

seno alla Giuria nella valutazione dei candidati, è vincolante il voto del Presidente.

Giovedì 17 novembre alle ore 16.00 è previsto il concerto dei finalisti aperto al pubblico, con relativa consegna degli attestati e l'assegnazione dei premi.

Art. 3 – Audizione

Per partecipare al concorso i concorrenti dovranno presentare un programma di cinque arie d'opera (eseguiti in tonalità e lingua originali) e dovranno presentarsi muniti di copia degli spartiti per il pianista accompagnatore. I concorrenti potranno scegliere di essere accompagnati dal proprio pianista; in questo caso, le spese per quest'ultimo saranno interamente a loro carico. L'esito della prova eliminatoria verrà comunicato entro il giorno 10 novembre 2022.

Prova eliminatoria: inviare entro il 6 novembre 2022 un video con l'esecuzione di due arie a scelta tra le cinque comprese nel programma presentato utilizzando un link a youtube o ad altri siti di video hosting allegandolo alla domanda di iscrizione.

Prova semifinale: esecuzione, in presenza, di uno o più brani a scelta della commissione comprese nel programma presentato. La commissione potrà riascoltare i brani già eseguiti nella prova eliminatoria.

Prova finale: ai candidati ammessi la commissione giudicatrice richiederà l'esecuzione di uno o più brani attingendo dal programma presentato.

Art.4 – La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro il 6 novembre 2022** all'indirizzo: concorsorlandoni@gmail.com

Art. 5 – All’atto dell’iscrizione i concorrenti dovranno allegare alla domanda i seguenti documenti:

- a. Copia del passaporto o della carta di identità.
- b. Curriculum vitae
- c. Indicazione delle 5 arie d’opera che si desiderano presentare.
- d. Attestazione dell’avvenuto pagamento della tassa d’iscrizione.

Art. 6 – La tassa d’iscrizione è pari a Euro 80 (ottanta)

da effettuare tramite bonifico bancario

intestato a **Associazione Gruppo Caronte**

IBAN: IT34Z0503435320000000001201

Causale: **iscrizione**

La tassa d’iscrizione non è in nessun modo rimborsabile.

La presentazione della domanda implica l’accettazione incondizionata di tutte le norme presenti nel bando.

La verifica della conformità delle domande, dei requisiti dei concorrenti e la loro ammissione al concorso sono riservati al giudizio insindacabile del Comitato organizzativo del Concorso.

Non verranno ritenute valide le domande sprovviste della documentazione richiesta dall’articolo 5.

Art. 7 - Premi:

I premi per i finalisti saranno così articolati:

Primo classificato: **Euro 2000**

Secondo classificato: **Euro 1500**

Terzo classificato: **Euro 1000**

Premio “Giovane voce” di Euro 500

A discrezione della giuria potranno inoltre essere assegnati dei premi speciali.

L'accettazione del premio implica il vincolo da parte dell'artista di prendere parte obbligatoriamente agli eventi previsti dal premio suddetto.

A tutti i finalisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 8 – La Giuria sarà composta da:

Cristina Ferrari – Presidente di Giuria – *Sovrintendente del Teatro Municipale di Piacenza*

Giancarlo Landini – *Critico musicale, musicologo e vicedirettore di "Opera International"*

Aurelia Orlandoni – *Presidente onorario*

Mauro Gabrieli – *Direttore area artistica e Casting manager del Teatro Comunale di Bologna*

Mirca Rosciani – *Direttore d'orchestra*

Sabina Concari – *Pianista e direttore artistico del Concorso Mario Orlandoni*

Il verdetto della Giuria è insindacabile.

Prima del loro insediamento, i componenti della commissione dichiareranno di non trovarsi in posizione di incompatibilità con alcun concorrente (parentela entro il 4° grado, rapporti professionali o didattici); nel caso dovesse presentarsi una di queste condizioni, il componente interessato si asterrà dalla votazione.

Art. 9 – L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di riprendere, registrare per usi televisivi, internet, social e dirette streaming le performance

dei candidati nonché le loro immagini; la partecipazione al concorso implica la liberatoria delle suddette eventuali occorrenze.

Art. 10 – Il Concorso “Mario Orlandoni” si atterrà scrupolosamente alle eventuali indicazioni e disposizioni governative in materia di sicurezza e prevenzione del Covid-19.

Art. 11 – La presentazione della domanda di ammissione comporta la totale ed incondizionata accettazione del presente regolamento e delle sue eventuali successive modifiche.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Como.

Comitato organizzativo Sabina Concari, Francesco Tuppo

Direzione artistica Sabina Concari

Info: concorsorlandoni@gmail.com