

*Miei cari carducciani,*

*il Consiglio Direttivo uscito dalle recenti elezioni ha visto l'inserimento di due "interessanti" presenze che porteranno linfa nuova e un indubbio valore aggiunto alla compagine già esistente. Si tratta del dottor Riccardo Bordoli, brillante commercialista e del dottor Manlio Siani, docente emerito, profondamente inserito nel mondo scolastico e culturale. Il Collegio dei Revisori dei Conti ha subito una trasformazione radicale in quanto i due componenti dimissionari (Carlo Pelliccia e Francesco Varani ai quali va tutta la nostra gratitudine per il sostegno che hanno sempre fornito alla nostra attività) sono stati sostituiti da Emanuela Pentassuglia e Michele Bonato, ai quali rivolgo un caloroso "benvenuti" nella famiglia del Carducci.*

*Il triennio che si offre all'attività consigliare presenta le consuete e sempre più rilevanti difficoltà finanziarie: non c'è più tempo per ulteriori differimenti e il problema si impone in tutta la sua forza negativa che il rinnovato Consiglio dovrà affrontare.*

*Il 2020 vedrà anche la conclusione della realizzazione di tutti gli eventi costituenti il programma artistico, musicale, culturale messo in campo per la partecipazione al Bando Cariplo attraverso il quale abbiamo ottenuto un cospicuo finanziamento che, tuttavia sarà erogato soltanto a programmazione esaurita.*

*Tutti i consiglieri responsabili dei dipartimenti arte, musica, teatro e cultura, si sono impegnati con la massima dedizione e sono riusciti a realizzare iniziative dal notevole valore contenutistico: a tutti loro (Magda Nosedà, Miriana Ronchetti, Antonietta Loffredo, Sabina Concari, Giancarlo Sioli, Stefano Venturini) deve andare il nostro più vivo apprezzamento.*

*Confidando che il nuovo anno induca una maggiore partecipazione di tutti voi alle iniziative della nostra Associazione e assicurando che il Consiglio Direttivo continuerà nella messa in campo di eventi in linea con la missione del Carducci, così come intuita e delineata dai suoi fondatori e sia pure adeguata alle mutate caratteristiche della nostra società, auguro a tutti di trascorrere in letizia le prossime festività e di vivere con intensa positività il nuovo anno.*

*Renato Papa*

## **GLI SPAZI DI RELAZIONE: CORSI & STAGES**

### **CORSO TEATRO BAMBINI**

**Dall'8 gennaio ogni mercoledì dalle ore 16.45 alle 18.30**

Teatro, luogo dell'incanto, dell'imprevedibile. Il viaggio creativo del teatro per ragazzi, continua fino alla rappresentazione di aprile. Sono aperte le iscrizioni ai nuovi interessati. Con **Miri Ronchetti**.

### **STAGE DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA**

**Sabato 8 e Domenica 9 FEBBRAIO dalle 13.00 alle 18.00**

Con questo stage, ci si propone di trasmettere le basi, le tecniche per la stesura di una "breve" sceneggiatura cinematografica; titolo di scena, descrizione e dialoghi, lo script, la stesura sul foglio. Capire i tempi, scoprire i "dettagli". Con **Miriana Ronchetti autrice teatrale e sceneggiatrice**.

### **CONSIGLIO DIRETTIVO**

**Renato Papa, presidente**  
**Magda Nosedà, vice presidente**  
**Stefano Venturini, segretario**  
**Sabina Concari, consigliere**  
**Antonietta Loffredo, consigliere**  
**Miriana Ronchetti, consigliere**  
**Riccardo Bordoli, consigliere**  
**Manlio Siani, consigliere**  
**Giancarlo Sioli, consigliere**

### **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

**Fedele Tiranti presidente**  
**Emanuela Pentassuglia, Michele Bonato**

### **IMPORTANTE**

Il "Carducci" può vivere soltanto grazie agli abbonamenti annuali: vi prego, quindi, di rinnovare al più presto la quota associativa. (25,00 Soci Studenti - 50,00 Soci Ordinari - 80,00 Soci Sostenitori) da versare in segreteria o con bonifico bancario Credito Valtellinese, Via Sant'Elia, Como IBAN: IT 55 1052161090000000003996 o su conto corrente postale n. 13690227.

**Dona il tuo 5x1000 all'ASSOCIAZIONE CARDUCCI**  
**c.f. 80012280139**

Associazione Giosue Carducci  
22100 Como - Viale Cavallotti, 7  
www.associazionecarducci.it  
asscarducci@libero.it  
Tel. 031.267365  
Fax 031.267365

In relazione alla Legge 675/96 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" informiamo che i vostri dati, inseriti nel nostro indirizzario, saranno utilizzati esclusivamente per l'invio della nostra corrispondenza e trattati con la massima riservatezza. È vostra facoltà richiedere la rettifica e/o la cancellazione degli stessi.

# **LA PICCOLA FONTE**

## **ASSOCIAZIONE GIOSUE CARDUCCI - COMO**

**Gennaio - Marzo 2020**

Bollettino di informazione ai soci - Anno 106 N. 1 2020  
www.associazionecarducci.it



Con il contributo

**Fondazione**  
**CARIPLO**

Progetto AD MAIORA  
2019-2020



 **Venerdì 10 gennaio, ore 20.30**  
**CARDUCCI GIOVANI**

Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como in concerto

 **Giovedì 16 gennaio, dalle ore 10.30 alle 13.30**  
**GIORNATA QUASIMODIANA**

Incontro aperto agli studenti e al pubblico con **Alessandro Quasimodo** sulla figura del padre: l’uomo e il poeta premio Nobel Italiano per la letteratura 1959. Ricordi e suggestioni che passano attraverso un legame di sangue (Conferenza/dibattito)

 **Giovedì 16 gennaio, ore 20.30**

**ALBERI DI POESIA SUL BALATON: Tagore e Quasimodo**, le poesie di due premi Nobel Letteratura a favore dell’Umanità. Con **Alessandro Quasimodo** e il chitarrista **Flavio Minardo**

 **Venerdì 17 gennaio, ore 20.30**  
**CARDUCCI GIOVANI**

Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como in concerto

 **Domenica 19 gennaio, ore 16.00**  
**CIAULA SCOPRE LA LUNA E ROSSO MALPELO**

**Luigi Pirandello e Giovanni Verga**. Una lettura animata, pensata e musicata per avvicinare i giovani e gli amanti della letteratura al mondo delle belle parole che creano immagini. Le storie raccontano dello sfruttamento nelle miniere. Un breve, mirato viaggio, all’interno della vastissima opera dei due autori siciliani. Con **Miri Ronchetti** e **Corrado Bega**

 **Martedì 21 gennaio, ore 20.30**  
**CARDUCCI GIOVANI**

Liceo Musicale “Teresa Ciceri” in concerto

 **Mercoledì 22 gennaio ore 18.00**

**CONFERENZA** in preparazione alla mostra “Canova e Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna” (Milano, Gallerie d’Italia) di **Daniele Pescarmona** già funzionario della *Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici (Brera)* e storico dell’arte.

 **Venerdì 24 gennaio**

Gita a **MILANO** della intera giornata per la visita alle due mostre di scultura neoclassica: “**Canova. I volti ideali**” al GAM (Gallerie d’Arte Moderna) e “**Canova e Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna**” alle Gallerie d’Italia. Programma dettagliato in Segreteria.

 **Martedì 28 gennaio, ore 20.30**  
**CARDUCCI GIOVANI**

Liceo Musicale “Teresa Ciceri” in concerto

 **Venerdì 31 gennaio, ore 20.30**  
**CARDUCCI GIOVANI**


Liceo Musicale e Coreutico “Giuditta Pasta” in concerto

 **Domenica 2 febbraio, ore 16.00**  
**ALICE IN WONDERLAND - English Theatre.**

L’adattamento coinvolgente e divertente dal romanzo di Lewis Carroll è curato da **Miriana Ronchetti**. Il pubblico sarà invitato a prendere parte attivamente allo spettacolo. Con **Thania Michely, Rita Edwards, Francesca Mezzedimi** che accompagnano gli spettatori nel mondo squinternato e meraviglioso dell’invisibile.

 **Lunedì 3 febbraio, ore 9.15**  
**replica ore 10.45**

**ALICE IN WONDERLAND** *English Theatre for students*: scuole elementari, medie e quanti vorranno partecipare. Con **Thania Michely, Rita Edwards, Francesca Mezzedimi**. A cura di **Miriana Ronchetti**.

 **Giovedì 13 febbraio, ore 18.00**  
**CONFERENZA** per il ciclo: “I mestieri di un tempo”

**Enzo D’Ingianna**, *primario emerito di reumatologia dell’Ospedale S. Anna*: “La pratica della medicina. Dall’apprendistato del barbiere-chirurgo, del cerusico, del norcino, dello speziale al dottor fisico e al medico laureato”.

 **Venerdì 14 febbraio, ore 20.30**  
**BUTTERFLY EFFECT**

**Simone Savogin** *attore*, **Stefano Fumagalli** *autore musiche e chitarra*, **Martino Malacrida** *batteria*, **Fabio Longo** *basso*, **Edoardo Maggioni** *tastiere*, **Andrea Baroldi** *tromba*

 **Venerdì 21 febbraio, ore 20.30**  
**ALL ALL ARE SLEEPING ON THE HILL**

*Spoon River Antology (English Theatre)* by **Edgar Lee Masters**. Ogni personaggio racconta della propria vita: dolori, amori, tragedie; tutto quello che in vita non avrebbero mai osato rivelare. Con **Amanda Cooney, Miry Ronchetti, Francesca Mezzedimi**. A cura di **Miriana Ronchetti**

 **Giovedì 27 febbraio**

Gita dell’intera giornata a **BOLOGNA**, al Teatro Anatomico dell’Archiginnasio, alla Sala dello Stabat Mater, al Museo delle Cere Anatomiche “**Luigi Cattaneo**”, con la consulenza del dottor **Enzo D’Ingianna**. Programma dettagliato in Segreteria.

 **Mercoledì 4 - domenica 9 marzo**

Viaggio a **DUBAI**. “Il paese dei massimi contrasti. Dal deserto alla tecnologia, dai castelli di terra ai grattacieli”. Programma dettagliato in Segreteria.

 **venerdì 13 marzo, ore 18.00**

**CONFERENZA** per il ciclo: “I mestieri di un tempo”. **Maria Luisa Rizzini** *storica del ricamo*: “Ricamatrici e ricamatori in Lombardia: la continuità di una preziosa pratica artigianale dal Cinquecento a oggi”.

 **Venerdì 20 marzo, ore 20.30**  
**BACH&FRIENDS**

**B&B - Brass and Breakfast Quintet**  
**Valerio Ponzolato** *tromba*, **Alessandro Ghidotti** *tromba*, **Debora Maffeis** *corno*, **Francesco Mazzoleni** *trombone*, **Fabio Pagani** *tuba*

 **Martedì 24 marzo, ore 18.00**

**CONFERENZA** per il ciclo: “I mestieri di un tempo”. (Il contrasto dell’attualità)  
**Margherita Rosina** *storica del tessuto* e **Rita Airaghi** *direttore della Fondazione Gianfranco Ferré* e *docente Archivi della moda (Fashion Research Italy)*: “Gianfranco Ferré dal pret à porter all’haute couture: forme e materiali”.

 **Martedì 31 marzo**

Gita a **MILANO** della intera giornata: alla **Fondazione Gianfranco Ferré** con guida del *direttore*, **dott.ssa Rita Airaghi** e al **Laboratorio di Ricami: Pino Grasso Ricami Alta Moda**, con la guida della *storica del ricamo* **dott.ssa Marialuisa Rizzini**. Programma dettagliato in Segreteria.

.....  
**VIAGGI FUTURI**

 **4-9 marzo**

**DUBAI, ABU DHABI, AL AIN** “Il paese dei massimi contrasti. Dal deserto alla tecnologia, dai castelli di terra ai grattacieli”

 **Primavera (data da definirsi)**

“LUNA CAPRESE” Un viaggio tra isole e continente

 **16-19 aprile**

**PRIMAVERA NELL’ISOLA DI CALYPSO** Malta e Gozo

 **24-31 maggio**

**CALEDONIA** Terra di Picti e Scoti al di là del Vallo di Adriano

 **Ottobre**

**UZBEKISTAN** Le antiche vie carovaniere verso l’Oriente. Da Samarcanda a Bukhara

**Legenda**



CONCERTI



SPETTACOLI TEATRALI



VIAGGI E VISITE CULTURALI



PROPOSTE CULTURALI



CORSI E LABORATORI

**GRAZIE A:** Associazione Antonio e Luigi Palma.

**I NOSTRI LUTTI:** Angela Guggiari.