

Miei cari,

lo scorcio finale dell'attività dell'attuale Consiglio Direttivo ha visto la necessità di introdurre alcune innovazioni, con l'auspicio che possano servire a dare una boccata di ossigeno alla sofferente situazione finanziaria che avevo già formalmente denunciato fin dall'inizio del mio mandato e ribadito nell'ultima Piccola Fonte.

In estrema sintesi comunico che abbiamo vinto l'extrabando della Fondazione Cariplo, cui abbiamo partecipato con una complessa e ricca programmazione. Il favorevole traguardo raggiunto ha, peraltro, comportato dovere sviluppare una programmazione molto vasta nonché affrontare tutta una serie di gravosi adempimenti di natura anche fiscale. Siamo quindi stati costretti a individuare ulteriori forme di implementazione finanziaria. In conseguenza di ciò il Consiglio Direttivo ha deliberato di aumentare la quota associativa: da 40,00 a 50,00 euro quella ordinaria e da 70,00 a 80,00 quella sostenitori (lasciando inalterata solo quella gravante sugli studenti).

Si è poi deliberato che l'ingresso per un certo numero di eventi musicali e teatrali, debba essere sottoposto al pagamento, da parte dei soci, di un biglietto il cui importo, veramente esiguo, è stato determinato in euro 5,00 (10,00 per i non soci).

Confido che queste decisioni minimamente onerose, vengano comprese nella loro necessità, (anche se largamente insufficienti per garantire la sopravvivenza del Carducci), non influiscano sulla vostra partecipazione alla vita del Carducci: anzi, voglio credere che la consapevolezza, da parte vostra, di tutto l'impegno che il Consiglio Direttivo sta mettendo in gioco per affrontare la molto difficile situazione finanziaria e la consapevolezza di quanto siano importanti la vostra fattiva condivisione e la vostra disponibilità, vi inducano ad esserci ancora più vicini.

Renato Papa

IMPORTANTE

Il "Carducci" può vivere soltanto grazie agli abbonamenti annuali: vi prego, quindi, di rinnovare al più presto la quota associativa. (25,00 Soci Studenti - 50,00 Soci Ordinari - 80,00 Soci Sostenitori) da versare in segreteria o con bonifico bancario Credito Valtellinese, Via Sant'Elia, Como IBAN: IT 55 1 052161090000000003996 o su conto corrente postale n. 13690227.

I Soci con tessera rinnovata possono usufruire di una riduzione del 10% sul costo dei biglietti per la Stagione Notte del Teatro Sociale.



CORSI TRADIZIONALI - 30 lezioni

I corsi tradizionali di pittura (*insegnante Germano Bordoli*), di scultura (*insegnante Massimo Clerici*), di incisione (*insegnante Nicoletta Brenna*), avranno inizio sabato 5 ottobre dalle ore 9.00 alle 17.30 e proseguiranno ogni sabato fino alla fine di maggio. **OPEN DAY** Sabato 28 settembre dalle ore 9.00 alle 17.30



CORSI SERALI DI CULTURA ARTISTICA

NUDO (*insegnante Germano Bordoli*)

Il corso prevede lezioni con modella professionista, nozioni di anatomia e chiaroscuro con matita, fusaggine, carboncino. I corsi di nudo sono aperti a tutti purchè maggiorenni (dal 19 settembre).

COPIA D'AUTORE E CONOSCENZA DELLA PITTURA A OLIO (*insegnante Stefano Venturini*)

Il corso si propone l'approfondimento delle tecniche pittoriche antiche per realizzare copie di opere di importanti maestri (dal 19 settembre).

ACQUERELLO (*insegnante Daniela Antoniali*)

Il corso prevede lezioni teoriche e pratiche di acquerello, conoscenza delle carte, dei colori, dei pennelli e delle varie tecniche (dal 3 ottobre).

I corsi si svolgono in 10 lezioni serali, il mercoledì, dalle 18 alle 22.



GLI SPAZI DI RELAZIONE: STAGES

CORSO TEATRO BAMBINI. Dal 2 ottobre ogni mercoledì da ore 16,45 a 18,30. Con **Miri Ronchetti**. Un percorso per imparare a comunicare con creatività. A ottobre due incontri con lo psicologo **Roberto Pozzetti** che illustrerà ai genitori l'importanza del teatro nell'educazione e sulla psicologia del bambino.

Con gli stages ci si propone di offrire al pubblico alcuni importanti strumenti per meglio relazionare in un'epoca dove la quantità di informazioni va forse a scapito della qualità.

4/5 OTTOBRE 2019 venerdì dalle 19,30 alle 22,30 - sabato dalle 13,00 alle 20,00 **Stage "I personaggi che vivono dentro"** - Con **Matteo Gazzolo**, attore e docente di recitazione. Adatto a coloro che sono interessati a dare voce a un testo; per lavoro, per interesse culturale, personale.

16/17 NOVEMBRE 2019 sabato dalle 13,00 alle 18,00 - domenica dalle 13,00 alle 18,00 **Stage di Lettura espressiva e comunicazione.** Conoscenza degli strumenti necessari per leggere o per comunicare nel modo più espressivo ed efficace in pubblico. Con **Mario Cej**, attore e docente di recitazione.

30 NOVEMBRE/1 DICEMBRE 2019 sabato dalle 13,00 alle 16,00 - domenica dalle 11,00 alle 18,00 **Stage di scrittura autobiografica**, per apprendere un modo originale di autopresentazione. Scoprire e scrivere chi realmente siamo. Con **Miriana Ronchetti**, autrice e sceneggiatrice.



VIAGGI FUTURI 2020

29 febbraio-5 marzo: DUBAI, ABU DHABI, AL AIN "Il paese dei contrasti: dal deserto alla tecnologia, dai castelli di terra ai grattacieli"

Seconda metà di Aprile: "LUNA CAPRESE" un viaggio tra isola e continente

24-31 maggio: SCOZIA con Orcadi ed Ebridi "Caledonia, Paese dei Picti o Scozia: tre nomi per le terre di fascino al di là del Vallo"

Ottobre: **UZBEKISTAN:** "Le antiche vie carovaniere verso l'Oriente - l'Uzbekistan da Samarcanda a Bukhara"

Associazione Giosue Carducci
22100 Como - Viale Cavallotti, 7
www.associazionecarducci.it
asscarducci@libero.it
Tel. 031.267365
Fax 031.267365

In relazione alla Legge 675/96 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" informiamo che i vostri dati, inseriti nel nostro indirizzario, saranno utilizzati esclusivamente per l'invio della nostra corrispondenza e trattati con la massima riservatezza. È vostra facoltà richiedere la rettifica e/o la cancellazione degli stessi.

CONSIGLIO DIRETTIVO uscente

Renato Papa, *presidente*
Stefano Venturini, *segretario*
Antonietta Loffredo, *consigliere*
Giancarlo Sioli, *consigliere*

Magda Noseda, *vice presidente*
Sabina Concari, *consigliere*
Miriana Ronchetti, *consigliere*

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI uscente

Fedele Tiranti *presidente*

Carlo Pelliccia, Francesco Varani

ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea ordinaria è convocata per venerdì 29 Novembre 2019, alle ore 16.00 in prima convocazione e alle ore 17.00 in seconda convocazione, presso la Sede sociale, in Como, viale Cavallotti 7, per discutere e deliberare sul seguente:

Ordine del Giorno

1. Approvazione dei Bilanci - Consuntivo e Preventivo
2. Relazione del Presidente
3. Elezione dei membri del Consiglio Direttivo

Ogni Socio può essere portatore di due deleghe di due soci in regola con la quota associativa dell'anno in corso.

LA PICCOLA FONTE

ASSOCIAZIONE GIOSUE CARDUCCI - COMO

Settembre - Dicembre 2019

Bollettino di informazione ai soci - Anno 105 N. 3/4 2019

www.associazionecarducci.it



Con il contributo

Fondazione
CARIPLO

Progetto AD MAIORA
2019-2020





Venerdì 27 settembre, ore 18.00

In collaborazione col Premio Fogazzaro

Presentazione del prof. **Gianfranco Pachioni** (in dialogo con lo scienziato Marcello Fumagalli) del suo ultimo libro: *“L’ultimo sapiens. Viaggio al termine della nostra specie”* (Il Mulino, 2019)



Mercoledì 2 ottobre, ore 21.00

Concerto d’Apertura
DON PASQUALE, opera buffa in tre atti di Gaetano Donizetti.
 Francesco Tuppò, *Ernesto* - Allan Rizzetti, *Dottor Malatesta* - Alberto Bianchi Lanzoni, *Don Pasquale* - Anna Delfino, *Norina*.
 Maestro concertatore al pianoforte, **Giorgio Martano**.
 Quartetto **Gocce d’Opera**. Scene e costumi a cura di **Elena D’Angelo**



Venerdì 11 ottobre, ore 18.00

Per il ciclo “Omaggio a Leonardo da Vinci” nel 5° Centenario della morte.
 Proiezione del cortometraggio di **Maurizio Sangalli** *“Leonardo racconta Il Cenacolo”*.
 Introduzione di **Magda Nosedà**, letture di **Rosanna Pirovano**



Domenica 13 ottobre, ore 16.00

C’ERA UNA VOLTA UN RE di Miri Ronchetti con Corrado Bega e Domitilla Colombo. L’unità d’Italia raccontata ai bambini, per far conoscere la storia italiana con i valori di democrazia e libertà che in seguito si sono affermati mediante la Costituzione.
 Replica Lunedì 14 ottobre ore 10 per le scuole



Giovedì 17 ottobre

Gita della intera giornata a Crema e Lodi, per il ciclo “Omaggio a Leonardo” nel 5° centenario della morte.
“Architetture bramantesche in Lombardia al tempo di Leonardo”: **Santuario di Santa Maria della Croce** di Crema (1490) e il **Tempio della Incoronata** di Lodi (1488). Programma dettagliato in Segreteria



Venerdì 18 ottobre ore 18.00

Per il ciclo “4 Comaschi in cerca d’autore”
 Conferenza di **Isabella Nobile** (già conservatore del Museo Archeologico di Como) *“Caio Giulio Cesare: un Romano fra i Comensi”* (100 a.C.-15 marzo 44 a.C.)



Domenica 20 - sabato 26 ottobre

Viaggio tra **Occitania e Perigord**: *“Tesori nascosti di Francia”*.
 Programma dettagliato in Segreteria



Venerdì 25 ottobre ore 18.00

ET VOILÀ ... L’OPERETTA
Due étoile dell’operetta in televisione e non solo. Una chiacchierata con **Vito Molinari** ed **Elisabetta Viviani** a cura di **Luigi Monti**.
 Una serata ricca di storia, aneddoti e curiosità attorno a questo magico mondo. Gli interventi musicali sono affidati a Elena D’Angelo, Francesco Tuppò, Sabina Concarì e Giulia Alessio



Domenica 27 ottobre, ore 16.00

SUONALA ANCORA BOMBE. Memorie di una elefantessa a Milano. Di **Marta Nijhuis** con **Mario Cei ScenAperta Altomilanese Teatri**.
 Regia di **Paolo Bignamini**. Bombay, detta Bombe, elefantessa indiana arrivata in Italia nel 1939 per diventare la milanese più amata da tre generazioni di bambini. La storia di una Milano vivace, del suo calvario negli anni del Secondo Conflitto Mondiale, della sua rinascita



Martedì 29 ottobre, ore 18.00

Per il ciclo “Omaggio a Leonardo da Vinci” nel 5° centenario della morte.
 Conferenza di **Francesca Tasso**, conservatore dei Musei del Castello Sforzesco di Milano e curatrice dei restauri della Sala delle Asse: *“Leonardo al Castello di Milano. La Sala delle Asse e il suo restauro”*



Mercoledì 6 novembre, ore 18.00

Per il ciclo “4 Comaschi in cerca d’autore”
 Conferenza di **Luigi Picchi** professore di italianistica e poeta : *“Benedetto Giovo, fratello maggiore di nome e di fatto”* (1471-1545)



Sabato 9 novembre, ore 20.30

CIAO EDITH. Dedicato a Edith Piaf. L’usignolo meraviglioso di Francia che ha rapito il mondo con la sua voce. La storia, la vita, le canzoni, le immagini, brevi filmati di una grande artista. Di e con **Alessandro Quasimodo** e **Miri Ronchetti**



Martedì 12 novembre, ore 18.00

Per il ciclo “Omaggio a Leonardo da Vinci” nel 5° centenario della morte.
 Conferenza di **Marino Viganò**, storico e direttore della Fondazione Trivulzio di Milano: *“Leonardo ingegnere militare fra rilievi, progetti e realizzazioni”* (1482-1513)



Domenica 17 novembre, ore 18.00

CONCORSO NAZIONALE MARIO ORLANDONI 2019
 Concerto dei finalisti ed assegnazione del premio al vincitore

Legenda

-  **CONCERTI**
-  **SPETTACOLI TEATRALI**
-  **VIAGGI E VISITE CULTURALI**
-  **PROPOSTE CULTURALI**
-  **CORSI E LABORATORI**



Martedì 19 novembre

Gita della intera giornata a Milano per il ciclo “Omaggio a Leonardo da Vinci” nel 5° Centenario della morte.
“Preziose testimonianze di Leonardo a Milano”: visita alla **Sala delle Asse del Castello Sforzesco**, al **Cenacolo Vinciano** (quest’ultimo con presentazione di Michela Palazzo, direttore del Museo) e alla **Chiesa di S. Michele del Dosso** (per ammirare il dipinto “Vergine delle Rocce del Borghetto”). Programma dettagliato in Segreteria



Venerdì 22 novembre, ore 18.00

ET VOILÀ ... L’OPERETTA
 LEZIONE/CONCERTO - Riscopriamo la piccola lirica: dall’operetta italiana all’operetta europea. Elena D’Angelo *soprano/soubrette*, Francesco Tuppò *tenore*, Luigi Monti *fine dicitore*, Sabina Concarì *pianoforte*, Giulia Alessio *violino*



Sabato 23 novembre, ore 20.30

LA TERRA IMPAREGGIABILE. Omaggio a **Salvatore Quasimodo a 60 anni dalla scomparsa**. La Sicilia tra mito e letteratura, tra poesia prosa e canzoni. La storia di un legame inscindibile fra “la terra impareggiabile” quasimodiana e i suoi più rappresentativi narratori del novecento. Con **Alessandro Quasimodo**



Sabato 23 e domenica 24 novembre, ore 16.30

Appuntamento musicale per i più piccoli a Villa Bernasconi
CONCERTO PER PIANOFORTE E STRUMENTI GIOCATTOLO
Ensemble Musica per Gioco - Pianoforte Antonietta Loffredo
 I giovanissimi presenti in sala saranno invitati a prendere parte attivamente allo spettacolo con piccoli strumenti offerti dall’organizzazione.
 Musiche di L. Mozart, B. Ramey e C. Meyer
 Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito www.villabernasconi.eu, costo euro 10 (comprensivo di ingresso gratuito al museo per un adulto accompagnatore)



Mercoledì 27 novembre, ore 20.30

Concerto in memoria di **Arturo Arcellaschi**
DAVIDE ALOGNA violino, **PAOLO ISSOGLIO pianoforte**



Giovedì 28 novembre, ore 18.00

Per il ciclo “4 Comaschi in cerca d’autore”
 Conferenza di **Alessandra Mita Ferraro**, professore di storia Università e-Campus di Tradate : *“Oltre il mecenatismo Voltiano: il fisico Giulio Cesare Gattoni”* (1741-1809)



Sabato 30 novembre - lunedì 2 dicembre

Viaggio **“FIRENZE E VINCI”**. Omaggio a Leonardo nel 5° centenario della morte. Programma dettagliato in Segreteria



Mercoledì 4 dicembre, ore 18.00

In collaborazione con la Famiglia Comasca
 Per il ciclo “4 Comaschi in cerca d’autore”
 Conferenza di **Alberto Longatti** giornalista e critico: *“Piero Collina, poeta della nostalgia”* (1910-1983)
 Letture di attori della compagnia dialettale della Famiglia Comasca



Giovedì 5 dicembre, ore 20.30

PREMIO FRANZ E MARIA TERRANEO
 Consegna della medaglia d’oro 2019 al miglior titolo accademico dell’anno. Premio ex aequo ad **Anna Bottani** (Pianoforte) e **Emanuele Rigamonti** (Musica da camera)



Domenica 8 dicembre, ore 16.00

CARISSIMA INFANZIA. Recital poetico per bambini di tutte le età, pensato per creare un momento d’incontro tra piccoli e grandi, trasportati nel mondo dell’infanzia. Filastrocche, poesie, racconti, immagini; lette e interpretate da **Alessandro Quasimodo**.
 Ensemble artistico di **Miriana Ronchetti**.



Lunedì 9 dicembre, ore 18.00

ET VOILÀ ... L’OPERETTA
La Vedova allegra: vi presento **Anna Glawari** e i suoi ospiti.
 Incontro introduttivo e di avvicinamento a *La Vedova allegra* con il coinvolgimento degli studenti del Liceo musicale e coreutico **Giuditta Pasta** e di **CIAS** scuola. Elena D’Angelo *soprano/soubrette*, Francesco Tuppò *tenore*, Luigi Monti *fine dicitore*, Sabina Concarì *pianoforte*, Giulia Alessio *violino*



Giovedì 12 dicembre, ore 18.00

Maria Grazia Mantero *“Da Funiculi funiculà alla funiculà de Brūnaa, passando da Roma fa la stupida stasera”*.
 Dalle melodiose e poetiche parole delle canzoni napoletane alle sciocchezze di **Maria Grazia**, romana de Como!
 Segue brindisi natalizio col consueto panettone!



Domenica 15 dicembre, ore 18.00

LA VEDOVA ALLEGRA in forma scenica a cura della **Compagnia d’operette Elena D’Angelo**. In collaborazione e con la partecipazione degli studenti del Liceo musicale e coreutico **Giuditta Pasta** e di **CIAS** scuola che hanno frequentato i corsi. Il pubblico avrà la possibilità di partecipare alla serata indossando un costume d’epoca.
 Lo spettacolo costituirà la conclusione del progetto **ET VOILÀ ... L’OPERETTA**

GRAZIE A: Mariangela Arrighi, Mariagrazia ed Elena Mantero.

I NOSTRI LUTTI: Marina Nosedà, Arturo Arcellaschi.