

Cari soci,

anche il 2018 è trascorso e con esso si è concluso il primo anno del nuovo Consiglio Direttivo. Forse avremmo potuto sperare in qualcosa di meglio; forse non abbiamo interpretato bene i vostri "desideri"; forse abbiamo sottovalutato aspetti importanti che dovrebbero essere valutati più profondamente, ma sono certo che, anche con la vostra partecipazione, riusciremo a dare una svolta migliore durante questo 2019. La programmazione artistica-culturale che abbiamo pensato nel 2018 (musica, teatro, conferenze e viaggi), ha visto una scarsa presenza degli associati. I viaggi, per quanto siano stati molto apprezzati da chi vi ha partecipato, hanno registrato un numero del tutto inadeguato di presenze. Desideriamo comprendere quale possa essere stata la ragione di una tale disaffezione. Noi del Consiglio Direttivo ci impegniamo con passione, mettendoci tempo, energia e volontà, al fine di rendere una programmazione di qualità, nonostante le difficoltà, non ultime quelle finanziarie. Spero davvero tanto che il 2019 porti un'energia "vivificatrice" per il nostro Carducci; una istituzione centenaria che, al di là e al di sopra delle nostre persone, merita tutta la nostra cura e gode, nella nostra città, una immutata fama. Varie critiche o suggerimenti ci sono giunti e ci giungono dai soci: li abbiamo sempre considerati e li considereremo con rispetto ed attenzione anche se, per motivi organizzativi, non è sempre possibile soddisfare quanto ci viene richiesto. Anche il nuovo anno avrà, come punto importante da affrontare, la questione finanziaria: è nostro dovere non sottovalutarla ma, anzi, affrontarla per dare modo, alla nostra storica associazione, di vivere ancora l'esaltante impegno culturale per il bene della nostra collettività, secondo lo spirito di Enrico Musa e degli altri fondatori del "Carducci". Il ricorso a forme di "donazione", anche tramite la partecipazione a specifici bandi, sta incontrando notevoli difficoltà che però siamo pronti ad affrontare anche confidando nella vostra partecipazione (e sono certo che tanti fra voi vorranno contribuire alla causa comune). Qualche aiuto finanziario lo abbiamo ricevuto da alcuni istituti di credito (Credito Valtellinese, Cassa Rurale ed Artigiana di Cantù). Comunque, si tratta di risultati finanziariamente non risolutivi. Stiamo pensando, studiando, "immaginando", altre vie per coinvolgere nuovi associati e nuove fonti di finanziamento.

Tutti voi siete invitati ad essere concretamente propositivi, fornendoci risposte od osservazioni che ci aiutino a migliorare, sostenere e risolvere, almeno in parte, la complessa realtà del "Carducci".

Con l'auspicio che il nuovo anno porti linfa vitale e un nuovo slancio creativo e partecipativo, formulo a tutti voi, insieme all'intero Consiglio, il mio più caloroso voto augurale per un 2019 colmo di ogni bene.

vostro Renato Papa



## TEATRO CARDUCCI 2019 "VARIAZIONI DI STILE" '900... SECOLO DI PASSIONI

Negli anni che segnano l'inizio del XX secolo, la vita teatrale europea fu caratterizzata da una grande ricchezza di iniziative e da una vivacità intellettuale che generò grandissimi mutamenti nel mondo della scena. Tali iniziative di ricerca sono comparse in ambienti culturali molto diversi e distanti fra loro, dimostrando un'esigenza di cambiamento che accomuna paesi lontani dal punto di vista sociale e storico dando seguito a una grande trasformazione soprattutto nel pensiero degli esseri umani.

Gli spettacoli Teatro Carducci 2019 vogliono essere l'inizio di un percorso che ha come fine la conoscenza di personaggi che con i loro ideali hanno animato e seminato i sentieri umani di amore e profondi valori sociali.



## CORSI SERALI DI CULTURA ARTISTICA

**NUDO** (insegnante Germano Bordoli)

Il corso prevede lezioni con modella professionista, nozioni di anatomia e chiaroscuro con matita, fusaggine, carboncino. I corsi di nudo sono aperti a tutti purchè maggiorenni.

**COPIA D'AUTORE** (insegnante Stefano Venturini)

Il corso si propone l'approfondimento delle tecniche pittoriche antiche per realizzare copie di opere di importanti maestri.

**ACQUERELLO** (insegnante Daniela Antoniali)

Il corso prevede lezioni teoriche e pratiche di acquerello, conoscenza delle carte, dei colori, dei pennelli e delle varie tecniche.

I corsi si svolgono in 10 lezioni serali, il mercoledì, dalle 18 alle 22.



## CORSO DI RECITAZIONE PER BAMBINI 6/13: GESTO, VOCE, FANTASIA, SCENA

Un percorso finalizzato allo sviluppo dell'espressività e a progetti concreti di rappresentazione. Ogni mercoledì dalle 16.45 alle 18.15.



## CORSI DI COMUNICAZIONE TEATRALE PER ADULTI: LA VOCE, L'ESPRESSIONE, LA PRESENZA SCENICA

Migliorare la propria espressività per vivere più empaticamente con gli altri. In pratica: La voce, l'espressione vocale, la musicalità della parola, la concentrazione, la voce senza maschera. Ogni martedì mattina dalle 10 alle 11,30.

I corsi sono condotti da **Miriana Ronchetti**, autrice teatrale, maestra di recitazione, regista.



## VIAGGI FUTURI

**5-8 aprile:** SICILIA: dai luoghi della letteratura all'architettura fiorita (programma in segreteria)

**28 maggio-2 giugno:** NEL CUORE DELL'INGHILTERRA: il North-umberland, regno di monaci e leggende

**Ottobre:** TESORI NASCOSTI DI FRANCIA: Perigord, Midi-Pyrénées e Aquitania

Associazione Giosue Carducci  
22100 Como - Viale Cavallotti, 7  
www.associazionecarducci.it  
asscarducci@libero.it  
Tel. 031.267365 - Fax 031.267365

In relazione alla Legge 675/96 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" informiamo che i vostri dati, inseriti nel nostro indirizzario, saranno utilizzati esclusivamente per l'invio della nostra corrispondenza e trattati con la massima riservatezza. È vostra facoltà richiedere la rettifica e/o la cancellazione degli stessi.

## CONSIGLIO DIRETTIVO

Renato Papa, *presidente*  
Magda Noseda, *vice presidente*  
Stefano Venturini, *segretario*  
Sabina Concari, *consigliere*  
Antonietta Loffredo, *consigliere*  
Miriana Ronchetti, *consigliere*  
Giancarlo Sioli, *consigliere*

## COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Fedele Tiranti *presidente*  
Carlo Pelliccia, Francesco Varani.

È possibile destinare il 5 per mille delle imposte sul reddito versate allo Stato alla nostra ASSOCIAZIONE Ente Morale dal 1908

**Codice Fiscale 80012280139**

# LA PICCOLA FONTE

## ASSOCIAZIONE GIOSUE CARDUCCI - COMO

Gennaio -Marzo 2019

Bollettino di informazione ai soci - Anno 105 N. 1 2019

www.associazionecarducci.it





### Martedì 15 gennaio

Intera giornata a Milano-Palazzo Reale per la visita alle due mostre: **CARLO CARRÀ** e **PICASSO METAMORFOSI**



### Martedì 22 gennaio, ore 20.30

**BUTTERFLY EFFECT** Un viaggio tra nuove forme di poesia e jazz  
Simone Savogin *slammer*, Stefano Fumagalli *chitarra ed elettronica*,  
Edoardo Maggioni *tastiere*, Andrea Baroldi *tromba*, Fabio Longo  
*basso*, Martino Malacrida *batteria*



### Venerdì 25 gennaio, ore 18.00

**Emilio Magni**, giornalista e scrittore: *La cultura e i valori del mondo contadino lombardo* nei racconti di Emilio Magni.  
Letture di Rosanna Pirovano



### Martedì 29 gennaio, ore 21.00

**CARDUCCI GIOVANI CONSERVATORIO "G. VERDI" IN CONCERTO**  
In collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Como  
«Harmonies Françaises»  
*Flauto* Clara Cavalleretti, *Pianoforte* Davide Muccioli  
Musiche di F. Poulenc, E. Bozza, P. Taffanel, C. Chaminade



### Giovedì 31 gennaio, ore 20.30

**Due amici in cammino per la pace - Two Friends going towards Peace: Martin Luther King e Mahalia Jackson.**  
Recital: il cammino di due grandi anime fra canto e parole. *Testo e regia* di Miri Ronchetti; con Miri Ronchetti e la *cantante gospel* Linda Patrick; Fabio Bianchi *al pianoforte*. Programma dibattito di Chiara Bedetti. In collaborazione con il gruppo territoriale dell'associazione [www.refugees-welcome.it](http://www.refugees-welcome.it)



### Mercoledì 6 febbraio, ore 18.00

Apertura del ciclo "I MESTIERI DI UN TEMPO"  
(conferenze a seguito gita culturale)  
Alberto Rovi, *storico dell'arte*:  
**Un percorso nella storia della cultura lignea**

**GRAZIE A:** Mariangela Arrighi, Gianna Ratti, Federico e Brigitte Mantero



### Martedì 12 febbraio, ore 18.00

Luigi Carlo, *architetto, presidente associaz. Cavalli del Bisbino Onlus* e Maria Chiara Lietti, *medico veterinario, responsabile sanitario dei Cavalli del Bisbino*:

#### LA SINGOLARE VICENDA DEI CAVALLI LIBERI DEL BISBINO

Con proiezione del documentario "Nitriti di libertà" di Gianni Volonterio



### Venerdì 15 febbraio, ore 20.30

#### A COMO APPENA IERI... AVEVO SEMPRE FAME

*Adattamento* di Miri Ronchetti *dal libro* di Licia Badesi. Con Corrado Bega, Miri Ronchetti, Laura Catelli, Emanuele Salvadè, Marco Wenk. Una narrazione corale, di volta in volta appassionata, ingenua, a tratti divertente o commovente che induce a ricordare la vita di una Como anni '50, la vita dei cortili, l'arte di ingegnarsi per risalire una china che Como ha saputo scalare con tenacia e successo.



### Da venerdì 15 a domenica 17 febbraio

**VIAGGIO A ROMA - LA CAPPELLA SISTINA** in esclusiva e altre meraviglie



### Martedì 19 febbraio, ore 20.30

**CARDUCCI GIOVANI LICEO MUSICALE "T. CICERI" IN CONCERTO**  
«Tra logos e melos» Percorsi musicali a cura degli studenti del Liceo Musicale "T. Ciceri"



### Martedì 26 febbraio, ore 20.30

**CARDUCCI GIOVANI LICEO MUSICALE "T. CICERI" IN CONCERTO**  
«Tra logos e melos» Percorsi musicali a cura degli studenti del Liceo Musicale "T. Ciceri"



### Mercoledì 27 febbraio

Gita pomeridiana alle **SACRESTIE LIGNEE DELLA BASILICA DI SAN MARTINO** di Alzano Lombardo (programma dettagliato in segreteria)



### Venerdì 1 marzo, ore 20.30

**SENZA MEMORIA NON C'È BELLEZZA** Storie di Donne cancellate e invisibili solitudini. Dalle 42000 cartelle dell'archivio storico del Manicomio provinciale San Martino di Como ai giorni nostri.  
**Teatro canzone** scritto e narrato dal poeta Mauro Fagliaresi, *musicato e cantato dagli* Oltre il giardino project: Cristiano Stella

*voce e chitarra*, Paolo Fan *voce e chitarra*, Simone Riva *contrabbasso, chitarra e mandolino*, Dan Shim Sara Galasso *violino*, Giovanni Colombo *basso, fisarmonica e cajon*. Immagini del fotografo Gin Angri. A cura dell'associazione **Oltre il Giardino onlus**



### Domenica 10 marzo, ore 17.00

#### COMO CITTA' DELLA MUSICA - TEATRO SOCIALE #RACH2

Concerto per pianoforte e orchestra in collaboraz. con Teatro Sociale *Pianoforte* Margherita Santi, *Direttore* Tommaso Ussardi  
Per i soci in possesso della tessera 2017/18 - biglietto a 10,00 euro



### Martedì 12 marzo, ore 18.00

Secondo incontro del ciclo "I MESTIERI DI UN TEMPO"  
Guglielmo Invernizzi *collezionista di stampe* e Nicoletta Brenna *architetto e insegnante di litografia: I segreti della stampa d'Arte "Incisioni meravigliose" (secoli XV-XXI)*. I parte, con mostra presso l'istituto Carducci di alcune stampe della collezione Invernizzi



### Venerdì 15 marzo ore 20,30

#### "COME FARFALLE... QUANDO LA VITA DIVENTA UN VOLO"

Recensione di Luciana Quaia *"Il rapporto fra una figlia e la propria madre, affetta da Alzheimer... In punta di piedi, su "ali di farfalle", hai mosso il macigno della malattia che fa paura a tutti. Con tenera e giocosa leggerezza, nel deserto arido della non-memoria, è fiorito l'albero della vita animato dal linguaggio del cuore. Mutare la profonda sofferenza e la paura della malattia in relazione di vita creativa è un capolavoro assoluto di umanità"*. Di e con Miri Ronchetti e Manuela Luvrano, *voci* di Alessandro Quasimodo e Anna Scialoja.

<https://traccesent.com/2017/03/12/come-farfalle-quando-la-vita-diventa-un-volo-storia-teatrale-di-e-con-miriana-ronchetti-attori-miriana-ronchetti-anna-lucati-recensione-quando-lalzheimer-diventa-teatro/>



### Martedì 19 marzo, ore 20.30

Concerto d'organo **ORGANO MASCIONI OP. 313**  
*Organo* Paolo Gazzola, *viola* Pietro Molteni  
Musiche di J. S. Bach, M. Bruch, E. Bloch, F. Schubert



### Mercoledì 20 marzo, ore 18.00

Terzo incontro del ciclo "I MESTIERI DI UN TEMPO"  
Guglielmo Invernizzi *collezionista di stampe* e Nicoletta Brenna *architetto e insegnante di litografia: I Remondini, da Bassano al "Nuovo Mondo" (secoli XVIII-XIX)*. Il parte, con mostra presso l'istituto Carducci di alcune stampe della collezione Invernizzi



### Martedì 26 marzo, ore 21.00

#### CARDUCCI GIOVANI CONSERVATORIO "G. VERDI" IN CONCERTO

In collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Como  
«Violino e Pianoforte»  
*Violino* Valeria Vecerina, *pianoforte* Leonardo Bartelloni  
Musiche di P.I. Tchaikovsky, C. Franck, H. Wieniawsky



### Giovedì 28 marzo ore 20.30

#### QUEL MATT DE COMM: "LA BELLEZZA AL POPOLO"

Omaggio a Enrico Musa e alla nascita dell'Istituto Carducci. Un'eredità di valori e cultura, diffusa e ancora molto presente. *"Lui ha avuto l'idea di quella scuola (scrive il pittore Mario Radice) per la povera gente, dove si poteva imparare la cosa più importante, affinare i sensi e la mente per percepire la bellezza"*. Ricerca e testo di Miri Ronchetti; con Corrado Bega; al pianoforte Fabio Bianchi.

Nel preambolo dello statuto del 1903 è detto chiaramente quale è lo scopo educativo dell'associazione: "L'operaio che preferisce la scuola alla taverna, il libro geniale al gioco della morra, la discussione pacata alla diatriba nella bettola, il ragionamento all'invettiva, ha in sé il germe della forza nella società futura...".



### Venerdì 29 marzo

Gita dell'intera giornata a **BASSANO DEL GRAPPA** con visita al **Museo Remondini, alla cartiera e alla stamperia Tassotti** eredi dei Remondini (programma dettagliato in segreteria)

## I NOSTRI LUTTI: Maria Assunta Ostinelli, Franco Romanelli

### IMPORTANTE

Il "Carducci" può vivere soltanto grazie agli abbonamenti annuali: vi prego, quindi, di rinnovare al più presto la quota associativa. (25,00 Soci Studenti - 40,00 Soci Ordinari - 70,00 Soci Sostenitori) da versare in segreteria o con bonifico bancario Credito Valtellinese, Via San'Elia, Como IBAN: IT 55 1 052161090000000003996 o su conto corrente postale n. 13690227.

I Soci con tessera rinnovata possono usufruire di una riduzione del **10%** sul costo dei biglietti per la Stagione Notte del Teatro Sociale.

### Legenda



CONCERTI



VIAGGI E VISITE CULTURALI



PROPOSTE CULTURALI



CORSI E LABORATORI



SPETTACOLI TEATRALI